

CELEBRAMOS
30
AÑOS
DE ÉXITO

ESPAÑA

ELLE DECORATION®

IN A LE
IN MOTION
IN A BOX
IN A LINE
IN A PUDDLE

Cristina Iglesias
EN EL LUGAR
DE LA ESCULTORA

**CITA EN
EL COMEDOR**
*El diseño exclusivo
se sienta a la mesa*

**EL LUJO
RESPONSABLE**
COLECCIONO
Y SOY MECENAS

**TECHOS
IMPORTANTES**
LA BELLEZA
ESTÁ ARRIBA

Paso al arte

LOS ARTISTAS, INTERIORISTAS Y CREADORES QUE VIVEN EN ÉL

Nº 171 FEBRERO 2019
EDICIÓN ESPECIAL
VENTA CONJUNTA
CON EL DIARIO
GRUPO JOLY



UNPLUS. La maestría del barman Jurgen Nobels, uno de los mejores del mundo, en la barra de *The Cobbler*.



1898 THE POST. GANTE
MENSAJES DEL PASADO

El arquitecto Louis Cloquet finalizaba en 1898 su proyecto, para crear la nueva oficina central de correos, un edificio neogótico con la imagen inconfundible de las construcciones de Flandes. No podía imaginar que algo más de cien años después su obra se convertiría en uno de los alojamientos más coquetos de la ciudad. La interiorista Geraldine Dohogne ha logrado crear una atmósfera encantadora con elementos de época que evocan la función que tuvo el edificio en el siglo pasado. Cada una de las habitaciones tiene su propia personalidad y sus nombres son toda una declaración de intenciones: *The Stamp*, *The Letter*, *The Postcard*... La joya de la corona es su dúplex octogonal con vistas de 360° ubicado en la torre. www.zannierhotels.com/1898thepost/en/