



HOTEL 1898 THE POST

Neogotische blikvanger

Boetiekhôtel 1898 The Post in het hart van historisch Gent is een hotel zoals we het graag hebben: eigenwijs, authentiek, puur en perfect passend bij de omgeving. Een blauw hardstenen wenteltrap leidt vanaf de straat naar een wereld waar verleden en toekomst bijeen zijn gebracht.

Productie **Hans Avontuur**

Beginnen bij het begin, het jaar 1898. Stadsarchitect Louis Cloquet kreeg de uitdagende opdracht om midden in het historische hart van Gent een monumentaal postkantoor te bouwen. Tussen de Graslei en de Korenmarkt, één van de best bewaard gebleven middeleeuwse decors van Europa, moest een nieuw icoon komen dat paste bij de omgeving én bij de vooruitstrevende tijdgeest van eind 19e eeuw. Cloquet ontwierp een neogotische blikvanger. Een nieuw icoon voor de stad in lokaal zandsteen, dat met zijn 45 meter hoge octogonale toren kon concurreren met de trapgevels, kerktorens, bruggen en patriciërshuizen in de omgeving. Binnen gebruikte hij hout, glas en staal. Het ging in 1909 open als postkantoor en in 1913 was het een podium voor de Wereldtentoonstelling.

»



Voorgevel Hotel 1898 The Post



HET INTERIEUR VORMT EEN VERLENGSTUK
VAN LOKATIE EN GESCHIEDENIS



De ontbijtzaal

Tweede leven

Meer dan een eeuw jaar later voel je die rijke geschiedenis zodra je het hotel binnenloopt. Maar wel in combinatie met vandaag. De hoge plafonds, antieke meubels, kleuren en stoffen ademen de beginjaren van het postkantoor, de moderne techniek en hippe details laten je weten dat het 2024 is. Het is precies zoals ontwerpster Geraldine Dohogne het voor zich zag toen ze in 2017 de opdracht kreeg zich te buigen over het interieur van 1898 The Post, om dit Gentse icoon een tweede leven te geven. 'Het interieur van een hotel is een verlengstuk van de plaats en de historie waar het staat', aldus de geboren Gentse, die ondertussen over de hele wereld werkt.

De 38 kamers vormen een heerlijke thuisbasis voor een paar dagen Gent, misschien wel de leukste stad van Vlaanderen. Met een compacter, beter bewaardgebleven centrum dan Antwerpen en minder toeristisch opgepoetst dan Brugge. De meeste bezienswaardigheden zoals de Graslei, het Gravensteen (kasteel) en het Belfort liggen op loopafstand. En voor de beroemdste van allemaal, kunstwerk Het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck, hoef je alleen maar de straat over te steken.

Vrije geesten

Gent geldt ook als de meest opstandige stad van Vlaanderen. Dat was vroeger al zo toen de inwoners weigerden belasting te betalen aan Karel de Grote, en



dat is nog altijd zo. Het is een stad van vrije geesten die graag nieuwe dingen proberen. Niet alleen in de kunst, maar ook in mode, architectuur en gastronomie.

Na een ontdekkingstocht door de stad - bezoek vooral de stadspaleizen in de Veldstraat en het museum voor moderne kunst SMAK - is het fijn thuiskomen op je kamer in donkere tinten groen, of in de lounge die 's avonds verandert in de beste cocktailbar van Gent. Vanaf de muren van deze speakeasy kijken portretten uit het verleden je aan, maar op het tafeltje voor je staat een sherry Cobbler anno 2024, afgetopt met vers fruit.

1898thepost.com
visit.gent.be